

# IMPACT22

## LOCAL FABRICS

ON PRACTICES  
OF EMERGENCE

9.–13. NOVEMBER 2022  
SYMPOSIUM, TOUREN & WORKSHOPS MIT  
BORIS SIEVERTS  
SELVAGEM  
SOCIAL PLEASURE CENTER

Im Körper, im urbanen Raum, in den kulturellen und sozialen Beziehungen untereinander, in der Biosphäre oder in der Technosphäre – überall wirken starke lokale Gefüge, die sich gegenseitig beeinflussen, stören, unterstützen und die sichtbar oder verdeckt miteinander verbunden sind. »On Practices of Emergence« fragt: welche Strategien, Praxen und Prozesse stärken Austauschbeziehungen auf lokaler und direkt erfahrbare Ebene? Welche Wissensressourcen gilt es wahrzunehmen und sichtbar zu machen? Welche werden marginalisiert und ausgegrenzt?

**IMPACT22** lädt mit Selvagem, Social Pleasure Center und Boris Sieverts drei impulsgebende Expert:innen ein, die mit ihrer Praxis städtische Zusammenhänge, kontextgebundene Wissensressourcen und körperbasierte Resilienz erfahrung freilegen, befragen und neu in Beziehung setzen. Sie laden zu Stadtwanderungen, somatischem Aktivismus und Dialogformaten ein.

**IMPACT22** bietet Raum für Vorschläge und Handlungsmöglichkeiten die aus der künstlerischen, sozialen, physischen, naturwissenschaftlichen, ökologischen und anderen relationalen Praxen kommen.

Zur Teilnahme am viertägigen Symposium kann man sich über den Open Call mit einem eigenen Beitrag bewerben, welcher im zweiten Teil, der zweitägigen Assembly von **IMPACT**, mit anderen internationalen Expert:innen geteilt und diskutiert werden kann.

Nähere Informationen zu den jeweiligen Biografien und Kontexten sowie zum Call für **IMPACT22** finden sich über den Link zur Teilnahme.

# PACT

ZOLLVEREIN

### TEILNAHME

**BEWERBUNG BIS ZUM  
8. OKTOBER 2022**

**ONLINE-BEWERBUNGSFORMULAR:**  
[www.pact-zollverein.de/impact22](http://www.pact-zollverein.de/impact22)

### WER?

IMPACT22 richtet sich an Praktiker:innen und Theoretiker:innen aus den Bereichen darstellende und bildende Kunst, Wissenschaft, Technologie, Journalismus, Aktivismus, soziale Arbeit und Architektur.

### WAS?

- Teilnahme am 4-tägigen Symposium mit eigenen Beiträgen im Rahmen der Assembly (Vergütung in Höhe von 250€)
- Reisekostenübernahme
- Unterkunft

Grundsätzlich ist das ökologisch am wenigsten bedenkliche Verkehrsmittel zu wählen.

Bitte beachten Sie, dass wir uns aufgrund der dynamischen COVID-19-Situation das Recht vorbehalten, die Bedingungen des Symposiums in Absprache mit den Bewerber:innen gegebenenfalls anzupassen.

### KONTAKT

PACT Zollverein  
Choreographisches Zentrum NRW  
Betriebs-GmbH  
Bullmannstraße 20a  
45327 Essen  
Deutschland  
Juliane Beck  
[impact@pact-zollverein.de](mailto:impact@pact-zollverein.de)  
[www.pact-zollverein.de](http://www.pact-zollverein.de)

Ein Projekt im Rahmen des Bündnisses internationaler Produktionshäuser, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Produktionshäuser



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Choreographisches Zentrum NRW Betriebs-GmbH  
wird gefördert von:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



STADT  
ESSEN KULTURAMT

KULTUR RUHR GmbH

# IMPACT22

## LOCAL FABRICS

ON PRACTICES  
OF EMERGENCE

9.–13. NOVEMBER 2022  
SYMPOSIUM, TOURS & WORKSHOPS WITH  
BORIS SIEVERTS  
SELVAGEM  
SOCIAL PLEASURE CENTER

The body, urban space, cultural and social relations, the biosphere, the technosphere, you name it—robust local structures that influence, disrupt and support each other while remaining visibly or covertly connected are at work everywhere. 'On Practices of Emergence' enquires into strategies, practices and processes that strengthen exchange relations on a local and immediately perceptible level. What are the epistemological resources we ought to cultivate and make visible because they continue to be marginalised and excluded?

**IMPACT22** has signed up three experts—Selvagem, Social Pleasure Center and Boris Sieverts—as co-convenors who will provide thought-provoking impulses. Their practice encompasses, interrogates and correlates urbanism, context-bound knowledge resources and body-based resilience experiences. They will take the participants on urban walks, introduce them to somatic activism and set up various dialogue formats.

**IMPACT22** encourages possibilities for action in and invites proposals from a wide range of artistic, social, bodily, scientific, ecological and other relational practices.

To participate in the four-day symposium, you can apply via the open call and enter your own contribution, which will be shared and discussed with other international experts in the second stage of the event, **IMPACT's** two-day assembly.

Further information on the respective biographies and backgrounds as well as on the call for applications can be found at: [www.pact-zollverein.de/impact22](http://www.pact-zollverein.de/impact22)

# PACT

ZOLLVEREIN

### PARTICIPATION

**CLOSING DATE**  
**8. OCTOBER 2022**

**ONLINE APPLICATION FORM:**  
[www.pact-zollverein.de/impact22](http://www.pact-zollverein.de/impact22)

### WHO?

IMPACT22 is aimed at practitioners and theorists from the fields of the performing and visual arts, science, journalism, technology, activism, social work and architecture.

### WHAT?

- Participation in the 4-day symposium with own contributions within the framework of the Assembly (remuneration of 250€)
- Travel costs
- Accommodation

In order to keep environmental pollution as low as possible, we recommend that participants choose the least environmentally harmful means of transport available.

Please note that due to the current dynamic COVID19 situation, we reserve the right to make adjustments to the terms of the symposium in consultation with the applicants if necessary.

### CONTACT

PACT Zollverein  
Choreographisches Zentrum NRW  
Betriebs-GmbH  
Bullmannstraße 20a  
45327 Essen  
Deutschland  
Juliane Beck  
[impact@pact-zollverein.de](mailto:impact@pact-zollverein.de)  
[www.pact-zollverein.de](http://www.pact-zollverein.de)

A project within the framework of the Alliance of International Production Houses supported by the Federal Government Commissioner for Culture and the Media.

Produktionshäuser



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Choreographisches Zentrum NRW Betriebs-GmbH is supported by:

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



STADT ESSEN KULTURAMT

KULTUR RUHR GmbH