
PRESSEMITTEILUNG

20.05.2022

**20 JAHRE PACT!
FESTIVAL ZUM PACT JUBILÄUM VOM 20.-22. MAI**

Vor zwanzig Jahren wurde das internationale Künstler:innen- und Produktionshaus PACT Zollverein gegründet. Zum Jubiläum lädt PACT zu einem mehrtägigen Fest ein – mit Performances im Außenraum wie auf der großen Bühne, künstlerischen Interventionen und musikalischen Begegnungen. Die Veranstaltungen erstrecken sich dabei von PACT aus auf das umliegende Außengelände des UNESCO-Weltkulturerbes Zeche Zollverein.

2002 gegründet, steht PACT Zollverein seit 20 Jahren als internationales Produktionshaus für eine einzigartige Arbeitsweise, die transdisziplinären Ansätzen und künstlerischen Prozessen Raum gibt, profilierte nationale wie internationale Produktionen auf die Bühne bringt und zugleich fest im Stadtraum verankert steht. Das Kunstzentrum feiert das Jubiläum in zwei Teilen im Mai und im September – den Auftakt bildet ein dreitägiges Festival mit Beiträgen von künstlerischen Weggefährt:innen: Vom **20. bis 22.05.** stellt das **›Jubiläumfest‹** das Zusammensein, die großen Fragen ebenso wie die Liebe zur Kunst in den Mittelpunkt. Mit Konzerten, mythischen Performance-Welten, der Faszination kleiner und großer Bewegungen, mitreißenden Urban-Dance-Battles, künstlerischen Interventionen und treibenden, nächtlichen Beats. Für alle Veranstaltungen gilt das **pay as you wish**-Prinzip: Tickets für die Aufführungen auf der Bühne können mit freier Preiswahl im Onlineshop erworben werden, bei allen anderen Veranstaltungen kann direkt vor Ort nach Gusto bezahlt werden.

Zur **Eröffnung** am **Freitag, 20.05. um 19 Uhr** begrüßen **Dr. Hildegard Kaluza** (Abteilungsleiterin für Kultur im Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW), **Mughtar Al Ghusain** (Geschäftsbereichsvorstand für Jugend, Bildung und Kultur der Stadt Essen) und **Stefan Hilterhaus** (Künstlerische Leitung und Geschäftsführung, PACT). Für die musikalische Einleitung des Jubiläums sorgt die sechsköpfige Kombo **John the Houseband**. Drei Tage voller künstlerischer Begegnungen und Erlebnisse kündigen sich an, während auf dem Dach von PACT zwei Worte erstrahlen: Die Neonarbeit **›Shifting Ground‹** von **Tim Etchells** lädt ein, sowohl die buchstäbliche als auch die metaphorische Bedeutung der Worte zu betrachten – welche Chancen liegen in den Umbrüchen, welche darin, Gewissheiten immer wieder zu befragen?

Zum performativen Auftakt des Jubiläums zelebriert **Mette Ingvarsten** mit ›**The Dancing Public**‹ (**Fr 20.05., 20 Uhr**) auf der großen Bühne die verbindende, widerständige Kraft des Tanzes. Mit der **Uraufführung** von ›**The Patient**‹ (**Fr 20.05., 21.30 Uhr und Sa 21.05., 16 Uhr**) im Anschluss lässt **Ben J. Riepe** neun Performer:innen zu einem buchstäblichen Klang-Körper verschmelzen, der – gleich einem einzigen Organismus – mal sanft mal roh aufeinander einwirkt und den ›Patient Mensch‹ immer wieder neu im Spannungsfeld von Natur und Kultur verortet.

Auch am **Samstag (21.05.)** und **Sonntag (22.05.)** laden zahlreiche Interventionen und künstlerische Arbeiten rund um PACT zu einer Erkundungstour ein: **Tian Rotteveel** präsentiert mit ›**fieldworker**‹ (**Sa 21. & So 22.05., ab 14 Uhr**) eine begehbare, musikalische Installation in einem ausgebauten Van, die zu eigenen Kompositionen einlädt, während er mit der Performance ›**breathtaking**‹ (**Sa 21.05. & So 22.05., 15.30 & 20.30 Uhr**) ein Konzert in der Imagination der Besucher:innen erklingen lässt. Und auch **Claire Vivianne Sobottke** lädt mit ›**Velvet's Garden. / Étude animale**‹ (**Sa 21.05. & So 22.05., ab 14 Uhr**) zum Betreten neuer Räume ein: zwischen Ästen und Zweigen finden Besucher:innen eine lustvolle Untersuchung der turbulenten Geschichte des weiblichen Körpers. Für musikalische Überraschungen sorgt ganztägig weiterhin **John the Houseband** mit einem ›**Wandernden Geburtstagskonzert**‹ (**20.–22.05.**), das sich über das gesamte Gelände und durch die Räume von PACT Zollverein bewegt. Die Gruppe **fieldworks** lädt mit ›**in gaps and patches**‹ (**Sa 21. & So 22.05., 14.30 Uhr**) ein, die industrielle Umgebung von PACT neu zu entdecken: überall finden sie Zwischenräume, Leerstellen, in denen der eigene Körper sich einfügt oder ganz neue Bildwelten herstellt. Gemeinsam mit **Deufert&Plischke** entwickelte der mit der **Folkwang Universität der Künste / Institut für zeitgenössischen Tanz** die Arbeit ›**anarchivTANZ Happening**‹ (**Sa 21.05., 14 & 16.30 Uhr**): eine kollektive und einnehmende Untersuchung der politischen Zusammenhänge zwischen Körper und Kleidung. Die Bühne für Urban Dance eröffnet **Pottporus e.V.** mit dem ›**International Birthday Battle**‹ – 12 internationale Tänzer:innen treten zu Beats des gefeierten Battle-DJ Shampoo gegeneinander an. Für die renommierte Brüsseler Schule **P.A.R.T.S.** choreographierte **Philipp Gehmacher** mit der Arbeit ›**A LOT A PART A BODY**‹ (**Deutschlandpremiere, Sa 21.05., 19.30 Uhr**) eine poetische Annäherung an den Körper im Kollektiv und geht der Frage nach, wie im Zusammenspiel von Körpern physische und emotionale Räume entstehen. Den Dancefloor bespielen **n7zza** und **tryniti** vom DJ-Kollektiv **fam_** (**Sa 21.05., 15.30 & 21.30 Uhr**) – bekannt für queer-feministische, experimentelle Nachtleben-Formate zwischen Bar, Party und Karaokebox. Das dreitägige Fest endet mit einem Abschlusskonzert von **John the Houseband** am **Sonntagabend (So 22.05., 17 Uhr)** auf der PACT-Terrasse.

Kühle Drinks serviert sowohl Freitag- als auch Samstagabend (20. & 21.05.) die Essener **Banditen Bar**. Auch die Küche von **Wims Kochwerk** ist geöffnet und sorgt für das leibliche Wohl.

Das Jubiläumsfest bildet den ersten Teil der Feierlichkeiten, an die ein zweiter Festakt im September anschließt.

TERMINE

Freitag, 20.05.

Fr 20.05. | 19 Uhr

Welcome!

Begrüßung durch **Dr. Hildegard Kaluza** (Abteilungsleiterin für Kultur im Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW), **Mughtar Al Ghusain** (Geschäftsbereichsvorstand für Jugend, Bildung und Kultur der Stadt Essen) und **Stefan Hilterhaus** (Künstlerischer Leiter PACT mit seinem Team).

Einweihung der Installation ›**Shifting Ground**‹ von **Tim Etchells** & Artist Talk.

Musikalische Begleitung von **John The Houseband**

Fr 20.05. | 20 Uhr

- Koproduktion -

Mette Ingvarsten

›**The Dancing Public**‹

Tanz / Performance

Fr 20.05. | 21.30 Uhr

- Uraufführung -

Ben J. Riepe

›**The Patient**‹

Tanz / Performance

Samstag, 21.05.

Sa 21.05. | ab 14 Uhr

Tian Rotteveel

›**fieldworker**‹

Musikalische Installation für eine Person

Sa 21.05. | ab 14 Uhr

John the Houseband

›**Wanderndes Geburtstagskonzert**‹

Musik

Sa 21.05. | 14 Uhr

Folkwang Universität der Künste x deufert & plischke

›**anarchivTANZ**‹

Tanz / Performance

Sa 21.05. | ab 14.30 Uhr

- Koproduktion -

Heine Avdal & Yukiko Shinozaki / fieldworks

›in gaps and patches‹

Performance

Sa 21.05. | 16.30 Uhr

Folkwang Universität der Künste / Institut für zeitgenössischen Tanz / Deufert&Plischke

›anarchivTANZ Happening‹

Tanz / Performance

Sa 21.05. | 15.30 Uhr

Tian Rotteveel

›breathtaking‹

Performance

Sa 21.05. | 15.30 Uhr

fam_

DJ-Sets mit n7zza und tryniti

Musik

Sa 21.05. | 16 Uhr

Ben J. Riepe

›The Patient‹

Performance

Sa 21.05. | 17 Uhr

pottporus e.V.

›International Birthday Battle‹

Urban Dance Battle

Sa 21.05. | 19.30 Uhr

- Deutschlandpremiere -

P.A.R.T.S. x Philipp Gehmacher

›A LOT A PART A BODY‹

Tanz / Performance

Sa 21.05. | 21.30 Uhr

fam_

DJ-Sets mit n7zza und tryniti

Konzert

Sonntag, 22.05.

So 22.05. | ab 14 Uhr

Tian Rotteveel

›fieldworker‹

Musikalische Installation für eine Person

So 22.05. | ab 14 Uhr

John the Houseband

›Wanderndes Geburtstagskonzert‹

Musik

So 22.05. | ab 14.30 Uhr

- Koproduktion -

Heine Avdal & Yukiko Shinozaki / fieldworks

›in gaps and patches‹

Performance

So 22.05. | 15.30 Uhr

Tian Rotteveel

›breathtaking‹

Performance

Sa 22.05. | 17 Uhr

John the Houseband

Abschlusskonzert

Musik

TICKETS

Für alle Veranstaltungen gilt ›pay as you wish‹ – Käufer:innen können den Eintrittspreis selbst bestimmen. Für die Vorstellungen von Mette Ingvartsen und P.A.R.T.S. x Philipp Gehmacher können Karten im Vorverkauf unter tickets.pact-zollverein.de erworben werden. Gekaufte Karten werden per E-Mail als print-at-home-Tickets zugestellt. Diese können am Veranstaltungstag ausgedruckt oder als mobiles Ticket vorgezeigt werden.

Für alle anderen Programmpunkte findet kein Vorverkauf statt. Käufer:innen können aber auch hier nach dem Prinzip ›pay as you wish‹ an der Kasse bezahlen.

BILDMATERIAL

Gerne stellen wir Ihnen Bildmaterial zur Verfügung. Wir bitten Sie zu beachten, dass alle Abbildungen urheberrechtlich geschützt sind und ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung unter Angabe der aufgeführten Bildnachweise verwendet werden dürfen.

Download: www.pact-zollverein.de/service/presse

PRESSEKONTAKT

PACT Zollverein

Ann-Charlotte Günzel

Leitung Kommunikation

ann-charlotte.guenzel@pact-zollverein.de

+ 49 (0) 201 289 4710