

PRESSEINFO

12. August 2024

PACT ZOLLVEREIN NACH DER SOMMERPAUSE: PROGRAMMVORSCHAU AUGUST BIS OKTOBER

Nach der Sommerpause startet PACT Zollverein mit einem hochkarätigen Programm in die neue Saison: Als Spielort der Ruhrtriennale hat die ehemalige Waschkau unter anderem den Choreographen Ioannis Mandafounis und die Dresden Frankfurt Dance Company zu Gast. Aus Frankreich kommt Flora Détraz mit einem Stück über die Kraft des Schreis; Diana Niepce aus Portugal zeigt bisher unsichtbare Stimmen in der Geschichte des Tanzes. Im Oktober ist PACT Gastgeber für den Kultursalon des Deutschen Tanzpreis.

Drei Stücke stehen bei PACT Zollverein im Rahmen der Ruhrtriennale auf dem Spielplan: ›**À la carte**‹ ist ein Tanzabend mit **Ioannis Mandafounis** und der **Dresden Frankfurt Dance Company**, bei dem das Publikum bei vier Vorstellungen vom **22. bis 25. August** mitentscheiden kann: Das Ensemble wählt spontan Requisiten, Musik und Tanzstile aus – Choreographie als demokratischer Prozess.

›**Unlocking Paradise - Protokolle aus'm Pott**‹ heißt ein Community-Projekt in der Regie von Ivo Van Hove, das am **7. und 8. September** im Rahmen der **Ruhrtriennale** bei PACT zur **Uraufführung** kommt. Das assoziative Theaterstück zeigt die Gesellschaft des Ruhrgebiets in ihrer Diversität und schafft einen Raum für interkulturellen Dialog.

Sie hat das Groteske, das Karnevaleske und die Verschmelzung von Gegensätzen zu ihrem Markenzeichen gemacht: **Marlene Monteiro Freitas** zeigt das aufsehenerregende Solo ›**Guintche (Live-Version)**‹ am **13. und 14. September** im Rahmen der **Ruhrtriennale** als **Deutschlandpremiere** bei PACT. Als grinsende Figur mit hervorquellenden Augen und herausgestreckter Zunge, mit verrückten Hüftschwüngen in Wrestlingkleidung oder als Tänzerin mit behandschuhten Händen elektrisierte sie die Bühne, ergänzt durch die Live-Energie von zwei Schlagzeugern.

DEUTSCHLANDPREMIERE MIT FLORA DÉTRAZ

Eine weitere **Deutschlandpremiere** hat PACT am **20. und 21. September** mit ›**Hurlula**‹ im Programm – einer Performance für Stimme und Schlagzeug über die Kraft des Schreis. Die französische Choreographin, Tänzerin und Sängerin **Flora Détraz** unternimmt eine emotionale Reise durch eine apokalyptische Vulkanlandschaft und zugleich in die Tiefen des menschlichen Körpers und fragt:

Woher kommt der Schrei, dieser Urklang, der alte Verkrustungen aufbrechen kann im Innen wie im Außen?

TANZWOCHEN UND KULTURSALON

Um den Tanz in Essen zu stärken und sichtbar zu machen, veranstaltet die **Essener Tanzszene** zusammen mit dem **Kulturamt Essen** im Oktober erstmals eine Tanzwoche in der ganzen Stadt – auch mit Blick auf die Verleihung des Tanzpreises. Im Rahmen der Tanzwoche sind am **8. und 9. Oktober** Tänzer:innen, Performer:innen und Kollaborateur:innen zu Gast bei PACT, um gemeinsam zu experimentieren und in einem choreographischen Labor an kurzen Stücken zu arbeiten. Unter dem Motto ›**somebody@PACT**‹ kommen diese am zweiten Tag zur Aufführung, bei offenen Trainings und einer abschließenden Party ist das Publikum zum Mittanzen eingeladen.

Am Vorabend der Verleihung des Deutschen Tanzpreises 2024 – die Gala ist am 12. Oktober im Aalto-Theater – richtet der **Dachverband Tanz Deutschland e.V.** wieder den **Kultursalon** bei PACT aus. Am **Freitag, 11. Oktober**, haben Besucher:innen die Möglichkeit, mit den diesjährigen Preisträger:innen und Geehrten ins Gespräch zu kommen – den Tanzpreis 2024 erhält **Sasha Waltz**; **Dieter Heitkamp** wird für sein Lebenswerk ausgezeichnet und **explore dance – Netzwerk** für junges Publikum wird für herausragende Entwicklungen im Tanz geehrt.

DIE ANDERE SEITE DES TANZES: DIANA NIEPCE

Mit der Performance ›**The Other Side of Dance**‹ hat PACT am **25. und 26. Oktober** noch ein echtes Highlight im Programm: Die portugiesische Tänzerin, Choreographin und Akrobatin **Diana Niepce**, die nach einem Sturz vom Trapez eine Rückenmarksverletzung erlitt, sucht in ihrer Kunst nach neuen Ausdrucksformen, um ästhetische Körpernormen zu hinterfragen. So auch in diesem Stück, das sie mit minimalen Mitteln und teils bissigem Sarkasmus inszeniert und dabei mit physikalischen Gesetzen bricht.

Der Vorverkauf hat bereits begonnen. Tickets für unsere Veranstaltungen gibt es über unsere Webseite unter tickets.pact-zollverein.de.

Tickets für die Stücke im Rahmen der Ruhrtriennale sind erhältlich über tickets.ruhrtriennale.de, Tickets für den Kultursalon ab Mitte September über den Dachverband Tanz Deutschland e.V.

TERMINE:

Do 22.08. | 20 Uhr

Fr 23.08. | 20 Uhr

Sa 24.08. | 20 Uhr

So 25.08. | 16 Uhr

Ioannis Mandafounis

Dresden Frankfurt Dance Company

›À la Carte‹

Tanz / Live-Musik

Veranstaltet von PACT Zollverein für die Ruhrtriennale

Sa 07.09. | 19 Uhr

So 08.09. | 16 & 19 Uhr

Uraufführung

Romano Than, Orpheus XXI, The Remains,

Tomasz Prasqual, Ivo Van Hove

›Unlocking Paradise - Protokolle aus'm Pott‹

Tanz / Musik

Uraufführung

Im Rahmen der Ruhrtriennale

Fr 13.09. | 20 Uhr

Sa 14.09. | 20 Uhr

Marlene Monteiro Freitas

›Guintche (Live Version)‹

Tanz

Deutschlandpremiere

Im Rahmen der Ruhrtriennale

Fr 20.09. | 20.30 Uhr

Sa 21.09. | 20 Uhr

Flora Détraz

›Hurlula‹

Tanz

Deutschlandpremiere

Koproduktion

Di 8.10. | ab 18 Uhr

Mi 9.10. | ab 10 Uhr

Essener Tanzwoche 2024

somebody@PACT

Tanz / Choreographisches Labor / Offenes Training

Fr 11.10. | 19 Uhr

Dachverband Tanz Deutschland e.V.

Kultursalon des Deutschen Tanzpreises

Begegnung mit der Preisträgerin und den Geehrten

Fr 25.10. | 20 Uhr

Sa 26.10. | 20 Uhr

Diana Niepce

›The Other Side of Dance‹

Performance

PRESSEKONTAKT

Pressestelle PACT Zollverein

presse@pact-zollverein.de

+49 (0)201.2894710