

PRESSEINFO

20. November 2024

EIN BEWEGENDES STÜCK ÜBER DAS LEBEN ZWISCHEN ZWEI KULTUREN UND DAS ERBE DES VIETNAMKRIEGES: FANG YUN LO ZEIGT ›KIM‹ BEI PACT ZOLLVEREIN

Das Bühnenstück ›Kim‹ der deutsch-taiwanesischen Choreographin Fang Yun Lo basiert auf dem Roman ›Wo auch immer ihr seid‹ der preisgekrönten Berliner Journalistin Khuê Pham. Fünf Tänzerinnen und die Autorin selbst führen durch ein bewegendes Panorama über das Leben zwischen zwei Kulturen und das Erbe des Vietnamkrieges. Sie erzählen von Menschen und Liebe, Heimat und Krieg. PACT Zollverein zeigt die Performance am 29. und 30. November.

Khuê Phams Roman ›Wo auch immer ihr seid‹ setzt sich mit den Auswirkungen des Vietnamkrieges – oder des »amerikanischen Krieges«, wie er in Vietnam heißt – auseinander. Im Fokus steht die Zerstreuung der eigenen Familie auf mehrere Kontinente. ›Kim‹ steht dabei für den neutralen deutschen Namen, den sich die Protagonistin des Buches gibt, um den ständigen Fragen nach der Aussprache ihres vietnamesischen Namens und ihrer »wahren« Herkunft zu entgehen.

Basierend auf der Geschichte des Buches erkundet **Fang Yun Lo** in ihrem Tanzstück ›Kim‹ die langwierige Identitätssuche junger Menschen aus Einwandererfamilien – gemeinsam mit Khuê Pham und fünf Tänzer:innen, die alle über interkulturelle Erfahrung verfügen. In einer Mischung aus Tanz, Literatur und Film geht es um bewegende Fragen: Was hat mich zu dem Menschen gemacht, der ich heute bin? Wer sind meine Eltern, wer bin ich? Wie wirken sich historische Katastrophen und Kriege auf das Leben ganzer Generationen aus?

Der Vorverkauf hat begonnen. Tickets sind erhältlich unter tickets@pact-zollverein.de.

Am **29.11.** findet im Anschluss an die Vorstellung ein **Artist Talk mit Fang Yun Lo und Khuê Pham** statt. An beiden Tagen können Besucher:innen den **Roman ›Wo auch immer ihr seid‹** von **Khuê Pham** an einem Büchertisch der Essener Buchhandlung Proust im PACT Foyer kaufen.

INFOS ZU DEN KÜNSTLERINNEN:

Unter dem Label **Polymer DMT** arbeitet die aus Taiwan stammende Regisseurin und Choreographin **Fang Yun Lo** seit 2011 zusammen mit Künstler:innen verschiedenster Disziplinen an künstlerischen Formaten. Polymer DMT ist in Essen und Dresden sowie in Taichung/Taiwan beheimatet. Von intimen Tanzstücken in der Anfangszeit hat sich der künstlerische Fokus mittlerweile in Richtung (halb-)dokumentarische Bühnenprojekte, Begegnungsformate, Arbeit mit Film und Medien sowie Tanz für junges Publikum erweitert. Der Austausch zwischen Asien und Europa bildet die inhaltliche Basis, ein Schwerpunkt liegt auf sozialen und politischen Fragestellungen.

Khuê Phạm gehört zu den wichtigsten Stimmen einer neuen Generation deutscher Autor:innen. Sie wurde 1982 in Berlin geboren und studierte in London am Goldsmiths College und der London School of Economics. Nach ihrer Ausbildung an der Henri-Nannen-Journalistenschule fing sie 2009 als Redakteurin bei der ZEIT an. Für ihre journalistische Arbeit wurde sie mehrfach ausgezeichnet. 2012 veröffentlichte sie mit Alice Bota und Özlem Topçu »Wir neuen Deutschen«, das von Einwandererkindern und ihrem Platz in Deutschland handelt. »Wo auch immer ihr seid« ist ihr Debütroman – eine literarische Annäherung an ihre eigene Familie, deren Lebensweg sie über fünf Jahrzehnte nachzeichnet.

Polymer DMT/ Fang Yun Lo

»Kim«

Performance, Tanz

Fr 29.11. | 20 Uhr & Sa 30.11. | 20 Uhr

Sprache:

Teile aus Khuê Phams Roman werden vorgelesen (Deutsch, wenig Vietnamesisch).
Es gibt Übertitelungen auf Deutsch und Vietnamesisch.

Besonderheiten:

Die Performance enthält kriegsähnliche Darstellungen und stellt Formen von Rassismus dar. Empfohlenes Mindestalter: 12 Jahre

Zugänge:

Das Haus verfügt über einen ebenerdigen Eingang, einen Aufzug und ein rollstuhlgerechtes WC sowie zwei Behindertenparkplätze direkt vor der Tür.

Early Boarding:

PACT bietet für das Publikum Early Boarding an, also einen Vorab-Einlass in den Bühnenraum. Anmeldung: service@pact-zollverein.de.